
“Dansk Selskab for Traditionel Musik og Dans” inviterer alle interesserede til et åbent foredrag med musikektnolog David-Emil Wickström om populærmusik i St. Petersburg og om at være deltagende observatør som musiker:

“Open the windows!”

**Torsdag den 5.november 2009, kl. 19.30, Dansk Folkemindesamling, Christians
Brygge 3, 1219 København.**

Med udgangspunkt i sin netop forsvarede phd-afhandling, *"Окна открой! – Open the windows! Scenes, transcultural flows, and identity politics in popular music from Post-Soviet St. Petersburg"*, fortæller musikektnolog David-Emil Wickström om populærmusik i St. Petersburg og processerne som flytter musikken til Berlin. I tillegg til indblikket i livet som musiker i St. Petersburg og musikken dér, diskuterer David-Emil hvordan deltagende observation som musiker åbner for detaljer som let blir overset i andre former af deltagende observation.

Alle er velkomne



Seminar om feltarbejde – torsdag den 11. marts 2010, kl. 17-19

Kl. ca. 17-18 - Oplæg ved Ph.d. stipendiat Kristine Ringsager:

”Når musikken spiller op – indramning af – indramning af ’min tyrkiske felt’”

Med udgangspunkt i mit personlige møde med systemkritiske musikere og kurdiske minoritetsmusikere i Istanbul fra oktober 2007 til april 2008 vil jeg reflektere over nogle forskningsetiske aspekter i den antropologiske feltarbejdsproces.

Jeg vil især fokusere på betydningen af den tidslige kontekst, på de forskellige positioner jeg indtog og blev tildelt, og på de sociale relationer jeg indgik i.

Diskussion og spørgsmål.

Kl. ca. 18-18.40 - Tre korte panelindlæg som perspektivering af feltarbejdet:

Ph.d. i teatervidenskab Karen Vedel: ”Deltagerobservation og feltarbejde i dans. Betydningen af kropslige erfaringer.”

Ph.d. i musikvidenskab Tore Tvarnø: ”Hvad gør musiketnologen, når musiketnologen kan høre, at det ikke er delfiner der er kilde til delfinlydene på healingmiljøets afslapningsmusik – skønt delfinerne er det afgørende?”

Æresdoktor i dansetnologi Anca Giurchescu og musiketnolog Svend Nielsen fortæller om hvilke særlige problemer der er når man skal lave feltarbejde i forbindelse med videoindsamling af traditionel dans.

Kl. ca. 18.40- 19.00 - Afsluttende diskussion.

Alle er velkomne til at deltage i arrangementet og i diskussionen.



Fra et stort musikarrangement i forbindelse med Newroz (kurdisk nytår) fra det østlige Tyrkiet.
Foto: Kristine Ringsager.