

**LADRANG WILUJENG****Ladrang Wilujeng**

laras slendro, pathet manyura

Buka (rebab): 132 6123 1132 •1 (6)

+ ^ +      + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘  
 2123    2126    33..    6532  
 + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘  
 5653    2126    2123    2126(6)

## B (ngelik)

+ ^ +      + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘  
 ..6.    1156    3561    6532  
 + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘      + ^ + ∘  
 66..    1516    1132    .125(6)

I laras pelog. pathet barang spilles tonen 7 i stedet for 1.

- Ø Gong
- ˘ Kempul
- ^ Kenong
- ^Ketuk
- ^+ Kempyang

**Sangteksten**

Sangteksterne er ofte dobbelttydige, og de knyttes ikke nødvendigvis til bestemte melodier. En meget populær sang er teksten til Wilujeng, en sang af den javanske fyrste, Prins Mangkunegaran IV (som regerede 1853-81):

Parabe Sang Marabangun  
 Sepat domba kali Oya  
 Aja dolan lan wong priya  
 Nggerameh nora prasaja

His name is the noble Marabangun  
 A great fish in the river Oya  
 Do not play games with men  
 Appearances are deceptive

Garwa Sang Sindura Prabu  
 Wicara mawa karana  
 Aja dolan lan waniti  
 Tan nyata asring katarka

The wife of the noble King Sindura  
 Speaks with a reason  
 Do not play games with women  
 Or you will attract slander

**LADRANG WILUJENG****Sangpartiet**

Kolotomi		+		^		+				+		^		+			~6
Balungan (melodi)		.		.		6		.		i		5		i			6
Gerong (sang)	.	.	.	.	6	6	6i	56	.	.	i	2	.3	i2	i	6	
1. vers					Pa-	ra-	be	Sang			Ma-	ra-		ba-		ngu n	
2. vers					Gar-	wa	Sang	Sin-			du-	ra		Pra-		bu	
<hr/>																	
Kolotomi		+		^		+	~			+		^		+		~6	
Balungan (melodi)		3		5		6		i		6		5		3		2	
Gerong (sang)	.	.	.	.	3	3	32	i	.	2	16	3	.	35	3	2	
					se-	pad	dom	ba			ka-	li		O-		ja	
					wi-	tja-	ra	ma-			wa	ka-		ra-		na	
<hr/>																	
Kolotomi		+		^		+	~			+		^		+		~1	
Balungan (melodi)		6		6		.		.		i		5		i		6	
Gerong (sang)	.	.	.	.	6	6	6i	56	.	.	i	2	.3	i2	i	6	
					a-	dja	do-	lan			lan	won g		pri-		ja	
					a-	dja	do-	lan			lan	wa-		ni-		ta	
<hr/>																	
Kolotomi		+		^		+				+		^		+		~6	
Balungan (melodi)		i		i		3		2		.		1		2		6	
Gerong (sang)	.	.	i	2	16	35	3	2	.	.	12	3	.2	12	1	6	
			gu-	ra-		mèh	no-				ra	pra-		sa-		dja	
			tan	nja-		ta	a-				sring	ka-		tar		ka.	

