

BOLLYWOOD BEATS!

Til koncerten



I skal på en rejse!

Til et sted, hvor Indiske og vestlige musiktraditioner mødes og skaber en helt unik oplevelse!

I skal opleve en koncert fyldt med swingende blæsere, syngende strygere, Raga & Rhythm- og ikke mindst masser af Bollywood beats.

"Vi gentænker musikken på ny. Det er ikke fuldstændig klassisk, ikke fuldstændig klassisk indisk, og på samme tid er det overhovedet heller ikke jazz. Det er en helt anden form for musik, der kommer ud," siger Abhijit Banerjee, som spiller tabla i Bollywood Beats and Big Band. ([Bollywood Beats and Big Band, video, Aarhus Jazz Orchestra](#))

Glæd jer!

AARHUS
JAZZ ORCHESTRA
& RANDERS KAMMERORKESTER
PRÆSENTERER:

BOLLYWOOD BEATS AND BIG BAND
PART 1 - GLOW OF BANARES

FEAT. LARS MØLLER, KOMPONIST

KALA RAMNATH (VIOLIN)
ABHIJIT BANERJEE (TABLAS)

MASTER FATMAN
(KONFERENCIER OG
FORMIDLER)



Udflugten og koncerten som en rejse

Den musik som I skal opleve, er en unik kombination af jazz, klassiske og indiske toner. Musik som man ikke lige hører hver dag, og som derfor kan virke både fremmed og eksotisk, når vi møder den.

**Hvordan møder og oplever vi det fremmede?
Hvilke forestillinger har vi om det?
og hvad kan vi lære af dette møde?**

Det er nogle af de spørgsmål, der har fået os til at tænke på det 'at rejse'.

Men hvad vil det sige at rejse?



Opgaver

1) Hvilke typer rejser kender du til?

- Fysiske:
- Mentale:
- Sjælelige og åndelige:

At rejse bruges også som en metafor (et billede eller symbol) for livet og døden. F.eks. den sidste rejse.



Hvorfor rejser du?



2) Du kan se udflugten med din klasse til koncertstedet som en rejse – både en fysisk rejse, fra skolen til koncertstedet og hjem igen, og en mental musikalsk rejse ind i en fortryllende verden med træde til Indien.

- Lav en rejseberetning fra udflugten til koncerten.
- Du kan finde inspiration til, hvad en rejse og rejseberetning er i 'Rejsen og Rejseberetningen'.

Du kan inddrage:

- Hvorfor er du med på rejsen?
- Hvordan har du det med det?
- Hvad forventer du af turen derhen og selve koncerten?
- Hvad er din sindsstemning på dagen?
- Observer dine egne følelser undervejs.
- Hvordan har du det lige før koncerten? Lige efter koncerten? Er noget forandret?
- Er der mon forskel på at høre de indiske toner på en ferie i Indien, eller i København?
- Overvej om der er forskel på, hvordan du møder og oplever det fremmede og eksotiske, når du er hjemme eller rejser ud?
- Evt. tegn skitser af det som du bemærker på turen, det kan også være sindsstemninger, eller tag fotos.

TIL KONCERTEN I DR KONCERTHUSET ER DU VELKOMMEN TIL AT SENDE EN HILSEN TIL DR KONCERTHUSET PÅ [FACEBOOK](#).